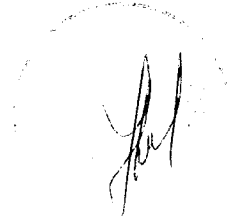




Ministerio de Finanzas
 del Ecuador



COMPROBANTE DE PAGO

Ejercicio: 2018 Entidad: 141-0000-0000 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
 No. CUR: 188 Tipo Registro: DEV
 Monto: 16,00
 IVA: 0,00
 Sub Total: 16,00
 Retenciones IVA: 0,00
 Deducción Presupuestaria: 0,00
 Total Liquido Pagar: 16,00

Estado: APROBADO Descripción: QUITO.- PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA ANALISTA DE PATRIMONIO CULTURAL, COMISIÓN DEL 21 AL 26 DE ENERO QUITO-CUENCA-INGAPIRCA, REALIZAR LA INSPECCIÓN DE TRABAJOS DE MONTAJE, TRASLADO DE PIEZAS, (...) SOLICITUD No.
 Cuenta Monetaria No.: 2200271270

Solicitud de Pago	Aprobado por Tesorería	Entregado al BCE
SI	SI	SI

Cta. Pagadora	Fuente	Descripción de la Fuente	F. Confirmado	Monto Confirmado	Monto Rechazado
1110000	1	RECURSOS FISCALES	06/02/2018	16,00	0,00
Sub - Total				16,00	0,00

Retenciones					
		NO PRESENTA RETENCIONES			0,00
Total Deducciones:					0,00
					0,00

Deducciones Sin Factura

Código	Nombre	Monto

Monto Liquido: 16,00

Handwritten signature

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	07	02	2018	188	181
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DAF-2018-0088-M		96

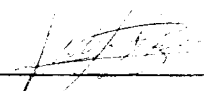

Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1308621109	PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA				

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: QUITO - PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA ANALISTA DE PATRIMONIO CULTURAL, COMISIÓN DEL 21 AL 26 DE ENERO QUITO-CUENCA-INGAPIRCA, REALIZAR LA INSPECCIÓN DE TRABAJOS DE MONTAJE, TRASLADO DE PIEZAS, (...) SOLICITUD No. 002-DTC-INPC-2018, CP 62

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 07/02/2018	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	07	02	2018	188 181
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DAF-2018-0088-M	96
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante	GASTOS	Numero Operación			0
Beneficiario:	1308621109	PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA			

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 07/02/2018	_____	_____
	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

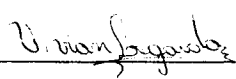
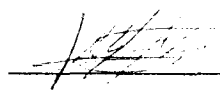
Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	07	02	2018	188 181
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DAF-2018-0088-M	
					No. Expediente
					96
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO
Banco:		Cuenta Monetaria:			
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación			0
Beneficiario:	1308621109	PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA			

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: QUITO.- PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA ANALISTA DE PATRIMONIO CULTURAL, COMISIÓN DEL 21 AL 26 DE ENERO QUITO-CUENCA-INGAPIRCA, REALIZAR LA INSPECCIÓN DE TRABAJOS DE MONTAJE, TRASLADO DE PIEZAS, (...) SOLICITUD No. 002-DTC-INPC-2018, CP 62

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
SOLICITADO		
FECHA:	 Funcionario Responsable	 Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdc			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original	
Unid. Desc:	0000	07	02	2018	188 181	
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente	
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DAF-2018-0088-M	96	
Clase de Registro:	DEVENGADO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante:	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1308621109	PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACION		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
SOLICITADO		
FECHA:	_____	_____
	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rptComprobanteGastos.rdlc		
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración		No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	07	02	2018	181 181
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.	No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DAF-2018-0088-M	96

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1308621109 PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA					

AFECTACION PRESUPUESTARIA

PG	SP	PY	ACT	ITEM	UBG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	16.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										16.00
IVA										0.00
SUB - TOTAL										16.00
RETENCIONES IVA										0.00
TOTAL DEDUCCIONES PRESUPUESTARIO										0.00
TOTAL A PAGAR										16.00

SON: DIECISEIS DOLARES

DESCRIPCION: QUITO.- PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA ANALISTA DE PATRIMONIO CULTURAL, COMISIÓN DEL 21 AL 26 DE ENERO QUITO-CUENCA-INGAPIRCA, REALIZAR LA INSPECCIÓN DE TRABAJOS DE MONTAJE, TRASLADO DE PIEZAS, (...) SOLICITUD No. 002-DTC-INPC-2018, CP 62

[Handwritten signature]
13:24
07/02/2018

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 07/02/2018	Funcionario Responsable	Director Financiero

COMPROBANTE UNICO DE REGISTRO

Institucion:	141 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Reporte	rplComprobanteGastos.rdic			
U. Ejecutora:	0000	Fecha Elaboración			No. CUR	No. Original
Unid. Desc:	0000	07	02	2018	181	181
Tipo Documento Respaldo		Clase Documento		No.		No. Expediente
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS		LIQUIDACION DE GASTOS		INPC-DAF-2018-0088-M		96

Clase de Registro:	COMPROMETIDO	Clase de Gasto:	OTROS GASTOS	RPA	RTO	DEV
Banco:		Cuenta Monetaria:				
Comprobante	GASTOS	Numero Operación				0
Beneficiario:	1308621109	PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA				

DEDUCCIONES

DATOS APROBACIÓN		
ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO		
FECHA: 07/02/2018	_____ Funcionario Responsable	_____ Director Financiero

**REINTEGRO DE VIATICOS, SUBSISTENCIAS, MOVILIZACIONES Y ALIMENTACION EN EL PAIS
 SERVIDORES PUBLICOS DE LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO**

NOMBRES	CARGO	LUGAR DE COMISION	DISTANCIA 100 Km	No. DIAS	DESDE	HASTA	VALOR VIATICOS	TOTAL DE VIATICO	30%	70%	HOSPEDAJE	ANTICIPO	MOVILIZACIÓN	JUSTIFICACION DEL 70% DEL VIATICO (FACTURAS)	ALIMENTACIÓN	TOTAL POR RECIBIR
Andrea Pesantes	Analista de Cultura y Patrimonio	Quito - Cuenca - Ingapirca - Quito	378	5	21-ene	26-ene	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	16,00			16,00
1308621109																



TOTAL DE PAGO DE COMISION JUSTIFICANDO YA LOS GASTOS (FACTURAS) **16,00**

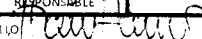
DESTINO DE LA COMISION.. Quito - Cuenca - Ingapirca - Quito
SALIDA A LAS 08H20 EL 21 DE ENERO DE 2018
LLEGADA A LAS 09H30 EL 26 DE ENERO DE 2018

APLICACIÓN DE LA BASE LEGAL.-DE CONFORMIDAD AL ACUERDO No.MRL-2014-0165-R.OFICIAL No.326 DEL 4 DE SEP.2014, ACUERDO No.MRL-2014-0194-R.OFICIAL No.356 DEL 17 DE OCTUBRE 2014, ACUERDO No.MDT-2015-290 DEL 16 DE DIC.2015 Y ACUERDO No. MDT-2016-0073-A DEL 23 DE MARZO DE 2016.

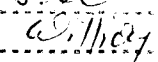
DESCRIPCIÓN: Movilización para la comisión de servicios en Cuenca - Ingapirca para realizar la inspección de trabajos de montaje. Traslado de las piezas. Levantamiento de inventario de piezas trasladadas. Apoyo en montaje de viniles, bastidor técnico, filtros de luz, instalación telar, señalética, vitrinas, logos institucionales, colocación de plotters y construcción del diorama Cañari. Elaboración de pruebas de montaje para el diseño de elementos de sujeción de piezas. Sesión fotográfica de piezas de curaduría. Entrega definitiva de bienes metales que recibieron tratamiento en laboratorio. Inventario de las piezas de exhibición, según solicitud 002-DTC-IPC-2018.

ADJUNTA. FACTURAS

DIRECCION ADMINISTRATIVA FINANCIERA	
CONTROL PREVIO	
CONTABILIDAD	TESORERIA
	
RESPONSABLE	RESPONSABLE

ELABORADO POR: DANIELA HALLIJO 

"RECIBIDO PRESUPUESTOS"

Fecha: 15/20
 Firma: 



INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES 02-DTC-INPC-2018	FECHA DE INFORME: 30-01-2018
--	--

DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR PESANTES VALAREZO ANDREA VIOLETA	PUESTO QUE OCUPA: ANALISTA DE CULTURA Y PATRIMONIO
CIUDAD - PROVINCIA DEL SERVICIO INSTITUCIONAL INGAPIRCA - CAÑAR	NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR: DIRECCIÓN DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:

ANDREA PESANTES VALAREZO, FRANCISCA ALARCÓN CARRERA; ALFREDO ARMENDARIS, ALEJANDRA SANCHEZ APOLO

INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS

OBJETIVO:

Montaje final del Museo de Sitio Ingapirca

ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS:

Día 1

Domingo 21 de enero 2018

6:00: Salida desde Quito hacia el Aeropuerto en Tababela

7:31: Check in y facturación en Cargo TAME de las piezas arqueológicas que reingresan a la Reserva de Ingapirca.

8:20 - 9:35: Vuelo en aerolínea Tame, destino Quito - Cuenca

10:00 - 11:30: Traslado desde el aeropuerto de la ciudad de Cuenca, hacia el Complejo Arqueológico Ingapirca en transporte institucional proporcionado por la Reginal 6.

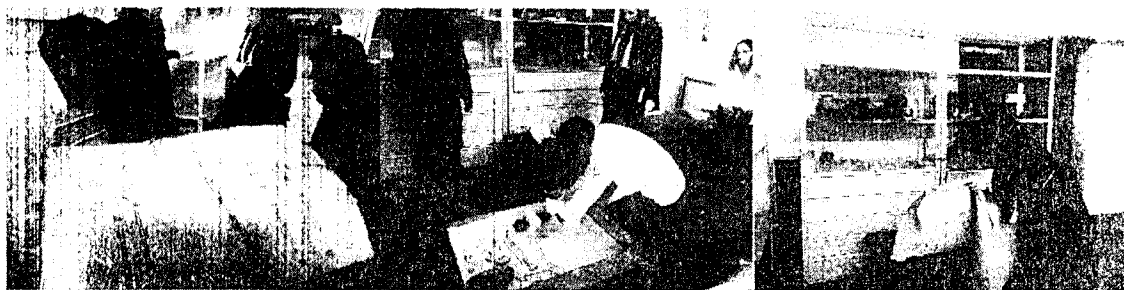
11:30 - 22:00: Arribo al Complejo Arqueológico Ingapirca. Inicio de actividades con inspección de trabajos de montaje. Traslado desde la Reserva del Complejo de las piezas seleccionadas en la curaduría al Museo. Levantamiento de inventario de las piezas trasladadas. Inicio de trabajos de apoyo en montaje de vinilos de corte, logos institucionales.

Elaboración de pruebas de montaje de piezas arqueológicas para el diseño de elementos de sujeción de piezas, actividades realizadas en conjunto con el equipo de técnicos expertos a cargo del proveedor y mediante video llamada al arqueólogo designado por parte de la Dirección de Conservación del INPC, de acuerdo al Memorando N° INPC-CT-2018-0015-M de

INPC
CORREGIDO

16 de enero de 2018.

Sesión fotográfica de las piezas que conforman la curaduría.



Día 2

Lunes 22 de enero 2018

8:30 - 23:00

Una vez recibidas las instrucciones por parte del Director Regional 6, Patricio Zamora, de continuar los trabajos de montaje de piezas arqueológicas con la asesoría del Catalogador de bienes arqueológicos de la R6, Raúl Marca, se realiza la revisión de las piezas seleccionadas en la Curaduría, y se reemplazan bienes de acuerdo a los criterios expuestos por el experto de dotar a la muestra de una lectura más comprensiva del significado de los elementos expuestos.

Se realiza la entrega definitiva de los bienes arqueológicos (metales) que recibieron tratamiento de conservación en el Laboratorio de Química del INPC - Matriz-, y que fueron trasladados a Ingapirca mediante Memorando Nro. INPC-INPC-2018-0038-M de 19 de enero de 2018. Una vez constatado el número de bienes entregados con el inventario correspondiente, mediante Memorando Nro. INPC-DR6-2018-0063-M de 22 de enero de 2018, los bienes son reingresados a la Reserva del CAI.

Continúan los trabajos de elaboración de sistemas de sujeción para los bienes arqueológicos que serán exhibidos.

Mediante Memorando Nro. INPC-CT-2018-0022-M de 22 de enero de 2018, se informa al equipo técnico de nuevas directrices en relación al montaje final de las piezas arqueológicas, en ese sentido un equipo del Ministerio de Cultura y Patrimonio se incorporará desde el 23 de enero a montaje museográfico.

Se realizan actividades en cuanto al acabado final de las paredes, colocación de cortes de plotter etc y construcción del diorama de la tumba Cañari.



Día 3
Martes 23 de enero 2018

8:00 - 23:00

La jornada de trabajo comienza a las 08:00, para continuar con las labores del día anterior: diorama, diseño de sujeciones y montaje para la vitrina de metalurgia, ajuar funerario, cerámica Cañari, diseño de sujeciones de objetos de la vitrina de material textil.

Llegan los funcionarios del Ministerio de Cultura y Patrimonio, quienes se suman a las labores del montaje del museo. Se realiza un recorrido de las instalaciones y la explicación sobre el concepto museológico y museográfico de la exposición. Los expertos del MCYP se reúnen a puerta cerrada con el Director de la R6, quienes una vez concluida la reunión informan al equipo técnico del procedimiento a seguir con el apoyo del equipo del MCyP.

Se recibe por parte de los funcionarios del CAI y el Director de la regional (6), las piezas de la cerámica Inca pertenecientes a la reserva del INPC -Matriz- para que formen parte de la vitrina en tema Inca.

Prosiguen las actividades de montaje de textiles en un bastidor técnico para su exposición, así como del resto de vitrinas.





Día 4
Miércoles 24 de enero 2018

8:00 - 00:30

La jornada de trabajo comienza a las 08:00, dando seguimiento al montaje de las piezas arqueológicas en vitrinas con sus respectivas sujeciones metálicas de suspensión.

Colocación de cortes de plotter promocionales de la marca Ingapirca en sitios establecidos para su efecto. Así mismo para precautelar el estado de conservación de los bienes se coloca filtros de luz en la claraboya del tumbado de la sala 3 "Inca", evitando de esa manera la afectación del ingreso de luz solar sobre la vitrina de instrumentos textiles.

Se integra al equipo de técnicos el arqueólogo de la Matriz, Fernando Mejía, quien había venido dando asesoramiento en cuanto al premontaje de las piezas, y su especificación en las cédulas técnicas.

Con el asesoramiento de los dos arqueólogos y del equipo del MCYP se realizan ajustes en la construcción del diorama de la tumba Cañari, enfocados en la interpretación de los cortes estratigráficos.

El equipo técnico recibe las piezas etnográficas que fueron facilitadas en préstamo por el Museo Pumapungo de Cuenca. Se gestiona la adquisición de 5 canastas de mimbre para complementar el montaje de la sección de gastronomía.

Se realiza el montaje del televisor de la tarima etnográfica, para posteriormente ejecutar pruebas en la emisión del video etnográfico.

Se concluye con el montaje de la vitrina de armamentos Incas, cerámica Inca y textiles.



Día 5
Jueves 25 de enero 2018

8:00 - 20:30

Comienza la jornada con la elaboración de los últimos sistemas de sujeción para terminar el montaje de la vitrina cañari. El equipo de comunicación de la Regional 6 se une a los trabajos de instalación de logotipos del museo, y de bolsillos de acrílico para cada sala que contienen las cédulas de traducción.

Se realiza la instalación de la cédula de la sección "Trasformación del espacio" en la sala Inca, con la colocación del televisor y la reproducción del video que acompaña la temática.

Se realiza la intalación del telar de cintura en la zona textil de la sala Inca. Así como el montaje de la tarima etnográfica.

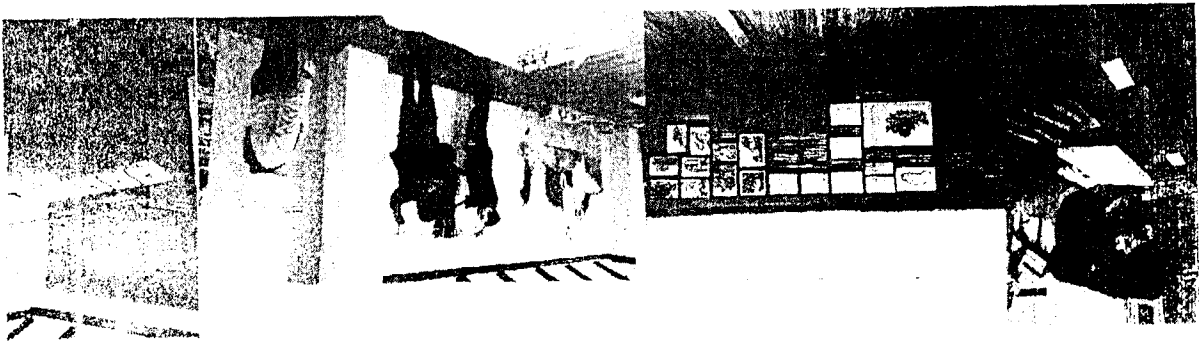
Por solicitud del Director de Conservación del INPC, se realizan ajustes a la vitrina que contiene el diorama de la vitrina cañari.

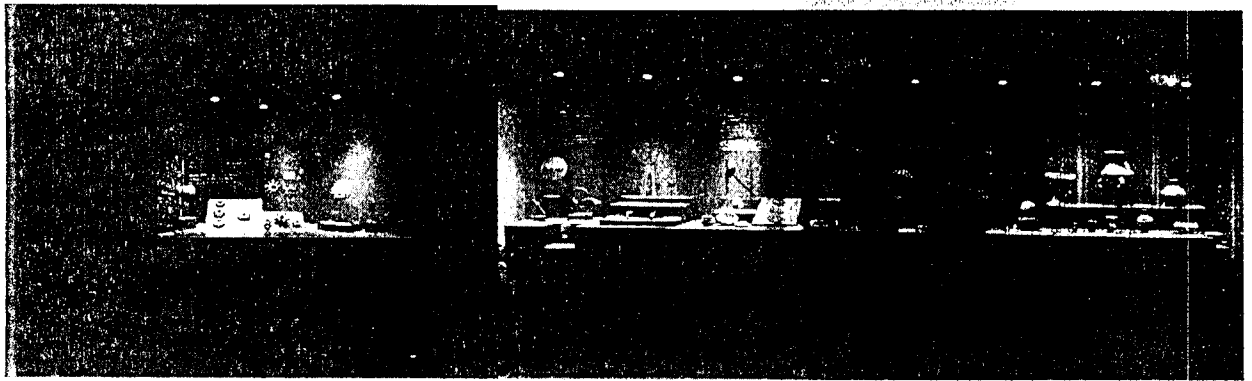
Concluye la totalidad del montaje museográfico, así como señaletica de evacuación y de recorrido.

Se realiza la limpieza del espacio museal, y el equipo técnico levanta un inventario pormenorizado de los bienes arqueológicos que no forman parte de la muestra y que deben regresar a la Reseva. Asimismo realiza un inventario de las piezas en exhibición, y de los elementos museograficos elaborados que son entregados en custodia al CAI.

El equipo técnico, en conjunto con el Catalogador de bienes arqueológicos de la Regional 6, Raúl Marca Cherez, realiza la verificación de los inventarios. Una vez constantados se firma un Acta Entrega Provisional.

La jornada de trabajo finaliza a las 20:30 horas.





21:30 - 23:00

El equipo técnico se traslada a la ciudad de Cuenca, para abordar el avión de retorno a Quito la mañana siguiente.

Día 6

Viernes 26 de enero 2018

07:00

Traslado desde el Hotel al Aeropuerto Mariscal La Mar de la ciudad de Cuenca.

08:35 - 09:30

Vuelo en aerolínea Tame, destino Cuenca-Quito

DETALLE DE GASTOS REALIZADOS

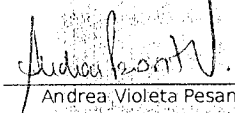
Nro.	Clase de Gasto	Nro. Documento	Monto
1	Alimentación	001-001-000003078 /	10,00 //
2	Alimentación	001-001-000003083 /	10,00 //
3	Alimentación	001-001-000003123 /	10,00 //
4	Alimentación	001-001-000003122 /	10,00 //
5	Alimentación	001-001-000000141 /	10,00 //
6	Alimentación	001-001-000003094 /	10,00 //
7	Alimentación	001-001-000003093 /	10,00 //
8	Alimentación	001-001-000003095 /	10,00 //

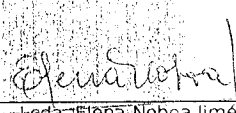

9	Alimentación	001-001-000003124	10,00
10	Alimentación	001-001-000003125	10,00
11	Alimentación	002-001-0028470	10,00
12	Alimentación	002-001-0028473	11,26
13	Hospedaje	002-001-0028467	99,99
14	Alimentación	001-001-0109722	11,00
15	Hospedaje	002-001-0000725	40,00
16	Transporte	001-001-000000307	25,00
TOTAL			297,25

ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	<p>NOTA</p> <p>Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.</p>
FECHA	21-01-18	26-01-18	
HORA hh:mm	08:20	09:30	

TRANSPORTE						
TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
AEREO	TAME	Quito - Cuenca	21/01/2018	08H20	21/01/2018	09H35
TERRESTRE	INSTITUCIONAL	Cuenca - Ingapirca	21/01/2018	10H00	21/01/2018	11H30
TERRESTRE	PRIVADO	Ingapirca - Cuenca	25/01/2018	21H30	25/01/2018	23H00
AEREO	TAME	Cuenca - Quito	26/01/2018	08H35	26/01/2018	09H30

NOTA: En caso de haber utilizado transporte público, se deberá adjuntar obligatoriamente los pases a bordo o boletos.

OBSERVACIONES	
Viaje programado al Museo de Ingapirca en los días 21 al 26 de enero, en el que se cumplieron los objetivos.	
FIRMA DE LA O EL SERVIDOR	NOTA
 Andrea Violeta Pesantes Valarezo	El presente informe deberá presentarse dentro del término de 4 días del cumplimiento de servicios institucionales, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo tendría que restituir los valores percibidos. Cuando el cumplimiento de servicios institucionales sea superior al número de días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado

FIRMAS DE APROBACIÓN	
FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO	FIRMA MÁXIMA AUTORIDAD O DELEGADO/A
 Eleana Noboa Jiménez Directora de Transferencia del Conocimiento	 ING. ESTEBAN LUZURIAGA DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO

**MOSQUERA BERMEO
NELSON WILFRIDC**

TRANSPORTE DE PASAJEROS

Dir.: Cañizlo del Pino Oe4-171 y José Alemán
Telf.: 2912237 - Cel.: 0993094756
Quito - Ecuador

R.U.C. 1713017174001

FACTURA 001-001-

000000307

AUT. SRI. N° 1121308023

Fecha: DIA 23 MES 01 AÑO 2018

FECHA AUTORIZACIÓN: 23/08/2017
DOCUMENTO CATEGORIZADO NO


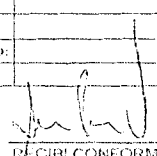
Ciudad: <i>Quito</i>	Departamento: <i>Lodriguez de Guzman</i>
RUC/C.I./PASAPORTE: <i>B08621109</i>	TELEFONO: <i>098462970</i>
FAX:	

CANT.	DESCRIPCIÓN	V. UNIT.	V. TOTAL
1	<i>Servicio de traslado a aeropuerto.</i>		<i>25.00</i>
SUBTOTAL \$			
VALORES IVA 0% \$			
VALORES IVA % \$			
I.V.A. % \$			
TOTAL \$			<i>25.00</i>

SON:

FORMA Y VALOR DE PAGO:

ELECTIVO:	
DINERO ELECTRONICO:	
TARJETA DE CREDITO / DEBITO:	
OTROS:	



 FIRMA AUTORIZADA RECIBI CONFORME

JACUMI: PLUMA AZUL MA DE LOS ANGELES - ORIGINAL - TEL: 321 637 - RUC: 1713017174001 - AUT. # 13453 - DI SUP. 0099706A1 0000355
VÁLIDO HASTA 23 DE AGOSTO DEL 2019 - ORIGINAL CLIENTE / COPIA CELESTE EMISOR

SRI OK !!

FACTURA VÁLIDA PDD \$16,00

SEE VIV RESOLUCIÓN 050-DE-IMPQ-2017

<input type="checkbox"/> Presupuesto
<input type="checkbox"/> Presentar Informe
<input type="checkbox"/> Servicios Institucionales
<input type="checkbox"/> Administración de Caja

12/1/18
Por Proceder INPC y de Coord. Técnica
Dr. Moscoso
Dr. Armerdis

Memorando Nro. INPC-CT-2018-0012-M

Quito, D.M., 12 de enero de 2018

PARA: Sr. Dr. Joaquín Francisco Moscoso Novillo
 Director Ejecutivo

ASUNTO: Solicitud de autorización de comisión de servicios montaje Museo Ingapirca

De mi consideración:

Por medio del presente, y a fin de sostener la etapa final de montaje técnico para el Museo Arqueológico del Complejo Ingapirca solicito, comedidamente se disponga a quien corresponda la delegación en comisión de servicios de los funcionarios, técnicos responsables de este asunto (montaje final de las vitrinas expositivas, y diseño y sistemas de sujeción individual por pieza de exposición, conforme curaduría): Andrea Pesantes Valarezo, Francisca Alarcón Carrera, Alejandra Apolo Sánchez y Alfredo Armerdaris Benavides al Complejo Arqueológico Ingapirca, ubicado en la provincia de Cañar, desde el domingo 21 al viernes 26 de enero de 2018.

Así mismo solicito se autorice los viáticos correspondientes, así como el reembolso de los pasajes de avión de la ruta Quito-Cuenca-Quito, esto debido a que por parte de la Dirección Administrativa Financiera así se ha instruido.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Leda. Catalina Tello Sarmiento
COORDINADORA TÉCNICA

Copia:
 Sr. Mgs. Esteban Humberto Luzuriaga Bassante
 Director Administrativo Financiero

Sra. Andrea Pesantes Valarezo
 Analista de Cultura y Patrimonio

Sra. Leda. Francisca Alarcón Carrera
 Referencista del Centro Documental

Led. Luis Alfredo Armerdaris Benavides
 Analista de Gestión de Riesgos y Tráfico Ilícito de Bienes Culturales 3

Sra. Dis. María Alejandra Sánchez Apolo

Gracia
15.1.2018
8:47

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Institución:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	NO. CERTIFICACION:	FECHA DE ELABORACION:		
Unid. Ejecutora:		62	16	01	18
Unid. Desc:					

TIPO DE DOCUMENTO RESPALDO:	CLASE DE DOCUMENTO RESPALDO:
COMPROBANTES ADMINISTRATIVOS DE GASTOS	COMPROMISO NORMAL OTROS GASTOS

CLASE DE REGISTRO:	COM	CLASE DE GASTO:	OGA
--------------------	-----	-----------------	-----

CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

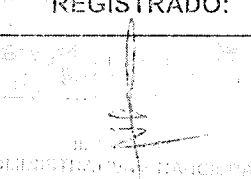
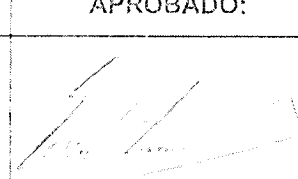
PG	SP	PY	ACT	ITEM	UEG	FTE	ORG	N. Prest	DESCRIPCION	MONTO
01	00	000	001	530301	1701	001	0000	0000	Pasajes al Interior	\$500.00
01	00	000	001	530303	1701	001	0000	0000	Viajes y Subsistencias en el Interior	\$8,000.00
TOTAL PRESUPUESTARIO										\$8,500.00
TOTAL										

SON: OCHO MIL CINIENTOS DOLARES

DESCRIPCION:

OUTRO.- CERTIFICACION PRESUPUESTARIA PARA LA LIQUIDACION DE VIATICOS Y PASAJES AL INTERIOR DEL PERSONAL DEL INPC MATRIZ A EFECTUARSE EN EL PRESENTE EJERCICIO FISCAL, REF. MEMORANDO No. INPC-DAF 2018-0003-M

DATOS APROBACION

ESTADO	REGISTRADO:	APROBADO:
APROBADO	 MINISTERIO DE CULTURA Director Ejecutivo	 Presidente Ejecutivo
FECHA: 16/01/2018		