

**ABG. JORGE SEMPÉRTEGUI
SUBDIRECTOR TÉCNICO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

RESOLUCIÓN No. 007-DE-INPC-2024

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 3 numeral 7 de la Constitución de la República del Ecuador, determina que es deber primordial del Estado, proteger el patrimonio natural y cultural del país;

Que, la Constitución de la República en su artículo 377 prevé que el *“Sistema Nacional de Cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural, garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales”*;

Que, el Artículo, 288 de la norma Ibídem, expresamente determina que: *“Las compras públicas cumplirán con criterios de eficiencia, transparencia, calidad, responsabilidad ambiental y social. Se priorizarán los productos y servicios nacionales, en particular los provenientes de la economía popular y solidaria, y de las micro, pequeñas y medianas unidades productivas”*;

Que, el numeral 1 del artículo 380 de la Constitución de la República del Ecuador, indica que es responsabilidad del Estado *“Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador”*;

Que, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural creado mediante Decreto Ejecutivo Supremo No. 2600 de 09 de junio de 1978, publicado en el Registro Oficial No. 618 de 29 de junio de 1978;

Que, con la expedición de la Ley Orgánica de Cultura, publicada en el Suplemento Registro Oficial N° 913 de 30 de diciembre 3del 2016; determina en el artículo 42: *“De su naturaleza. El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural –INPC- es una entidad pública de investigación y control técnico del patrimonio cultural, con personería jurídica propia y competencia nacional, adscrita al ente rector de la Cultura y el Patrimonio, con capacidad de gestión financiera y administrativa.”*;

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Av. Colón Oe1-93 y Av. 10 de Agosto
Código postal: 170520 / Quito - Ecuador
Teléfono: +593-2 222 7927
www.patrimoniocultural.gob.ec



Que, en el numeral 16 del artículo 6 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública establece que: *“Máxima Autoridad: Quien ejerce administrativamente la representación legal de la entidad u organismo contratante. (...)”*;

Que, el primer inciso del Art. 22 de la norma *Ibídem* estipula: *“Las Entidades Contratantes, para cumplir con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo, sus objetivos y necesidades institucionales, formularán el Plan Anual de Contratación con el presupuesto correspondiente, de conformidad a la planificación plurianual de la Institución, asociados al Plan Nacional de Desarrollo y a los presupuestos del Estado”*;

Que, de acuerdo con el artículo 46 de la Ley Orgánica de Cultura el Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural debe representar legal, judicial y extrajudicialmente a la Institución;

Que, con la expedición de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, publicada en el Suplemento del Registro Oficial N° 395 de 4 de agosto del 2008; y la última modificación del Reglamento de la Ley, de 31 de agosto de 2022, que establece el marco normativo aplicable a la contratación de obras, bienes y servicios incluidos los de consultoría que contraten las entidades y organismos establecidos en el artículo 1 de la mencionada Ley;

Que, en tal virtud, el primer párrafo del Art. 43 del Reglamento General de la LOSNCP establece que el PAC debe ser aprobado por parte de la máxima autoridad de la entidad contratante o su delegado hasta el 15 de enero de cada año: *“Plan Anual de Contratación - PAC.- Hasta el 15 de enero de cada año, la máxima autoridad o su delegado, aprobará y publicará el Plan Anual de Contratación PAC (...)”*;

Que, el último inciso del artículo 43 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública establece que: *“Las entidades contratantes podrán modificar el PAC, a través de una resolución administrativa debidamente motivada, siempre y cuando tales reformas obedezcan a una justificación técnica y económica, o por causas de caso fortuito o fuerza mayor debidamente sustentadas”*;

Que, la Resolución Nro. 051-DE-INPC-2021, de 17 de noviembre de 2021, en su artículo 4 establece: *“Delegar a la Subdirección Técnica, la implementación de todas las acciones para la ejecución del Plan Anual de Contrataciones, PAC, y la aprobación de las reformas que se necesite para dicha ejecución, delegándose también la suscripción de los respectivos actos administrativos relacionados con la mencionada aprobación”*;

Que, mediante Acción de Personal No. INPC-DATH-2022-105, de 01 de abril de 2022, el Ing. Javier Viteri Galarza, Director de Administración de Talento Humano: *“RESUELVE:*

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Av. Colón Oe1-93 y Av. 10 de Agosto
Código postal: 170520 / Quito - Ecuador
Teléfono: +593-2 222 7927
www.patrimoniocultural.gob.ec



Delegar las funciones inherentes como titular del puesto de la SUBDIRECCIÓN TÉCNICA, al Abg. Jorge Eduardo Sempértegui Vanegas”;

Que, mediante memorando Nro. INPC-DAF-2024-0033-M, de 15 de enero de 2024, la Dirección Administrativa Financiera, solicitó al Director Ejecutivo Subrogante, apruebe el Plan Anual de Contrataciones PAC 2024, de la Matriz del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y designe a quien corresponda se elabore la Resolución de aprobación del PAC 2024;

Que, el Director Ejecutivo Subrogante, del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, mediante sumilla inserta en el Memorando citado en líneas superiores dispone la Directora de Asesoría Jurídica: *“Estimada Directora, por favor proceder conforme la normativa legal vigente”;*

Que, a través de Resolución Nro. 002-DE-INPC-2024, el Subdirector Técnico del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Abg. Jorge Sempertegui, se resolvió aprobar el Plan Anual de Contrataciones del INPC, para el ejercicio económico del año 2024, por el valor de \$671.297,03;

Que, con Memorando No. INPC-DT7-2024-0283-M, la Directora Técnica Zonal 7, Lcda. Gabriela Cedillo Campoverde, solicita a la Subdirección Técnica de este Instituto, autorización de la reforma al Plan Anual de Contrataciones 2024;

Que, mediante sumilla inserta en el memorando mencionado en líneas superiores, el Subdirector Técnico del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Abg. Jorge Sempertegui, dispone: *“Autorizado, por favor analizar pertinencia y proceder conforme normativa vigente”;*

Que, la Directora Administrativa Financiera, Ing. Verónica Alicia Cuasapaz, mediante Memorando No. INPC-DAF-2024-0250-M, dirigido a la Dirección de Asesoría Jurídica de este Instituto, menciona: *“(…) es necesario también modificar el monto total del Plan Anual de Contrataciones PAC 2023, de \$671.297,03 a \$671.617,03 dólares de los Estados Unidos de América”*, de igual manera en el mismo solicita la elaboración de la resolución de modificación PAC 2023 del INPC correspondiente;

Que, la Dirección de Asesoría Jurídica con Memorando Nro. INPC-DAJ-2024-0062-M, solicitó a la Dirección Administrativa Financiera, elabore un alcance, al Memorando que antecede, ya que hacía referencia a la solicitud de modificación PAC 2023, y no corresponde al año en curso.

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

Dirección: Av. Colón Oe1-93 y Av. 10 de Agosto

Código postal: 170520 / Quito - Ecuador

Teléfono: +593-2 222 7927

www.patrimoniocultural.gob.ec



Que, con Memorando Nro. INPC-DAF-2024-0308-M, remitió a la Dirección de Asesoría Jurídica el alcance en mención, aclarando que fue un error de tipeo, y lo correcto sería: *“Por lo expuesto anteriormente, es necesario también modificar el monto total del Plan Anual de Contrataciones PAC 2024 es de \$671.297,03 a \$ 671.617,03”*

“Con estos antecedentes, solicito disponer a quien corresponda se elabore la resolución de modificación al Plan Anual de Contrataciones PAC 2024 del INPC”.

Por las consideraciones expuestas; y, antecedentes de hecho y d derecho, en el ejercicio de las facultades que le confiere la Resolución Nro. 051-DE-INPC-2021, de fecha 17 de noviembre de 2021, de igual manera el Artículo 42 de la Ley Orgánica de Cultura, cómo también el Artículo 44 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura y a la disposición contenida en el Artículo 43 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional del Contratación Pública; además de las disposiciones contenidas en el Artículo 10 numeral 1.2.1.1, literal w) del Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

RESUELVE:

ARTÍCULO. 1. Modificar el monto total del Plan Anual de Contrataciones PAC 2024 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, conforme al siguiente detalle:

LINEA	ACTIVIDAD DE:	AUMENTA:	DISMINUYE:
38	COMPRA DE LLANTAS PARA CAMIONESTAS INSTITUCIONALES	320,00	-

ARTÍCULO.2. Modificar el valor asignado al Plan Anual de Contratación (PAC) 2024, publicado en el Portal web de Contratación Pública, de: **\$671.297,03** (SEISCIENTOS SETENTA Y UN MIL, DOSCIENTOS NOVENTA Y SIETE DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 03/100) A **\$671.617,03** (SEISCIENTOS SETENTA Y UN MIL, SEISCIENTOS DIECISIETE DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 03/100).

ARTÍCULO.3. Disponer la publicación de esta resolución en el Portal de Compras Públicas (www.compraspublicas.gob.ec), al Ing. Ramón Porras Aguirre, funcionario de la Dirección Administrativa Financiera.



ARTÍCULO.4. La presente resolución entrará en vigencia a partir de la fecha de su suscripción y de su ejecución encárguese a la Dirección Administrativa Financiera y a la Dirección de Asesoría Jurídica de la notificación, dentro del ámbito de sus competencias.

Dado en la ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano.



Firmado electrónicamente por:
JORGE EDUARDO
SEMPÉRTEGUI VANEGAS

**ABG. JORGE SEMPÉRTEGUI
SUBDIRECTOR TÉCNICO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

Acción	Funcionario/a	Cargo/Área	Sumilla
Elaborado por:	Abg. Paúl Ushiña	Abogado	 Firmado electrónicamente por: PAUL ANDRES USHINA RUEDA
Aprobado por:	Abg. Karen Terán	Directora de Asesoría Jurídica	 Firmado electrónicamente por: KAREN VICTORIA TERAN ESPIN

ABG. JORGE SEMPÉRTEGUI
SUBDIRECTOR TÉCNICO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

RESOLUCIÓN No. 009-DE-INPC-2024

CONSIDERANDO:

Que, el Artículo, 288 de la norma *Ibídem*, expresamente determina que: *“Las compras públicas cumplirán con criterios de eficiencia, transparencia, calidad, responsabilidad ambiental y social. Se priorizarán los productos y servicios nacionales, en particular los provenientes de la economía popular y solidaria, y de las micro, pequeñas y medianas unidades productivas”*;

Que, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural creado mediante Decreto Ejecutivo Supremo No. 2600 de 09 de junio de 1978, publicado en el Registro Oficial No. 618 de 29 de junio de 1978;

Que, con la expedición de la Ley Orgánica de Cultura, publicada en el Suplemento Registro Oficial N° 913 de 30 de diciembre 3del 2016; determina en el artículo 42: *“De su naturaleza. El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural –INPC- es una entidad pública de investigación y control técnico del patrimonio cultural, con personería jurídica propia y competencia nacional, adscrita al ente rector de la Cultura y el Patrimonio, con capacidad de gestión financiera y administrativa.”*;

Que, en el numeral 16 del artículo 6 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública establece que: *“Máxima Autoridad: Quien ejerce administrativamente la representación legal de la entidad u organismo contratante. (...)”*;

Que, el primer inciso del Art. 22 de la norma *Ibídem* estipula: *“Las Entidades Contratantes, para cumplir con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo, sus objetivos y necesidades institucionales, formularán el Plan Anual de Contratación*

con el presupuesto correspondiente, de conformidad a la planificación plurianual de la Institución, asociados al Plan Nacional de Desarrollo y a los presupuestos del Estado”;

Que, de acuerdo con el artículo 46 de la Ley Orgánica de Cultura el Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural debe representar legal, judicial y extrajudicialmente a la Institución;

Que, con la expedición de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, publicada en el Suplemento del Registro Oficial N° 395 de 4 de agosto del 2008; y la última modificación del Reglamento de la Ley, de 31 de agosto de 2022, que establece el marco normativo aplicable a la contratación de obras, bienes y servicios incluidos los de consultoría que contraten las entidades y organismos establecidos en el artículo 1 de la mencionada Ley;

Que, en tal virtud, el primer párrafo del Art. 43 del Reglamento General de la LOSNCP establece que el PAC debe ser aprobado por parte de la máxima autoridad de la entidad contratante o su delegado hasta el 15 de enero de cada año: *“Plan Anual de Contratación - PAC.- Hasta el 15 de enero de cada año, la máxima autoridad o su delegado, aprobará y publicará el Plan Anual de Contratación PAC (...)”;*

Que, el último inciso del artículo 43 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública establece que: *“Las entidades contratantes podrán modificar el PAC, a través de una resolución administrativa debidamente motivada, siempre y cuando tales reformas obedezcan a una justificación técnica y económica, o por causas de caso fortuito o fuerza mayor debidamente sustentadas”;*

Que, la Resolución Nro. 051-DE-INPC-2021, de 17 de noviembre de 2021, en su artículo 4 establece: *“Delegar a la Subdirección Técnica, la implementación de todas las acciones para la ejecución del Plan Anual de Contrataciones, PAC, y la aprobación de las reformas que se necesite para dicha ejecución, delegándose también la suscripción de los respectivos actos administrativos relacionados con la mencionada aprobación”;*

Que, mediante Acción de Personal No. INPC-DATH-2022-105, de 01 de abril de 2022, el Ing. Javier Viteri Galarza, Director de Administración de Talento Humano: *“RESUELVE: Delegar las funciones inherentes como titular del puesto de la SUBDIRECCIÓN TÉCNICA, al Abg. Jorge Eduardo Sempértegui Vanegas”*;

Que, mediante memorando Nro. INPC-DAF-2024-0033-M, de 15 de enero de 2024, la Dirección Administrativa Financiera, solicitó al Director Ejecutivo Subrogante, apruebe el Plan Anual de Contrataciones PAC 2024, de la Matriz del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y designe a quien corresponda se elabore la Resolución de aprobación del PAC 2024;

Que, el Director Ejecutivo Subrogante, del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, mediante sumilla inserta en el Memorando citado en líneas superiores dispone la Directora de Asesoría Jurídica: *“Estimada Directora, por favor proceder conforme la normativa legal vigente”*;

Que, a través de Resolución Nro. 002-DE-INPC-2024, el Subdirector Técnico del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Abg. Jorge Sempertegui, se resolvió aprobar el Plan Anual de Contrataciones del INPC, para el ejercicio económico del año 2024, por el valor de \$671.297,03;

Que, con Memorando No. INPC-DTZ7-2024-0283-M, la Directora Técnica Zonal 7, Lcda. Gabriela Cedillo Campoverde, solicita a la Subdirección Técnica de este Instituto, autorización de la reforma al Plan Anual de Contrataciones 2024;

Que, mediante sumilla inserta en el memorando mencionado en líneas superiores, el Subdirector Técnico del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Abg. Jorge Sempertegui, dispone: *“Autorizado, por favor analizar pertinencia y proceder conforme normativa vigente”*;

Que, la Directora Administrativa Financiera, Ing. Verónica Alicia Cuasapaz, mediante Memorando No. INPC-DAF-2024-0250-M, dirigido a la Dirección de Asesoría Jurídica de este Instituto, menciona: *“(…) es necesario también modificar el monto total del Plan Anual de Contrataciones PAC 2023, de \$671.297,03 a \$671.617,03 dólares de los Estados Unidos de América”*, de igual manera en el

mismo solicita la elaboración de la resolución de modificación PAC 2023 del INPC correspondiente;

Que, la Dirección de Asesoría Jurídica con Memorando Nro. INPC-DAJ-2024-0062-M, solicitó a la Dirección Administrativa Financiera, elabore un alcance, al Memorando que antecede, ya que hacía referencia a la solicitud de modificación PAC 2023, y no corresponde al año en curso.

Que, con Memorando Nro. INPC-DAF-2024-0308-M, remitió a la Dirección de Asesoría Jurídica el alcance en mención, aclarando que fue un error de tipeo, y lo correcto sería: *“Por lo expuesto anteriormente, es necesario también modificar el monto total del Plan Anual de Contrataciones PAC 2024 es de \$671.297,03 a \$ 671.617,03”*

“Con estos antecedentes, solicito disponer a quien corresponda se elabore la resolución de modificación al Plan Anual de Contrataciones PAC 2024 del INPC”.

Que, con Memorando Nro. INPC-DII-2024-0031-M, la Dirección de Investigación e Innovación, solicito al Subdirector Técnico del INPC, autorice modificar el PAC 2024.

Que, la Dirección Administrativa Financiera, de igual manera con Memorando Nro. INPC-DAF-2024-0282-M, solicito a la Subdirección Técnica, autorización para modificar el PAC 2024.

Que, el Subdirector Técnico del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, mediante sumilla inserte en los Memorandos citados en los párrafos que anteceden, dispone *“Autorizado por favor proceder conforme normativa legal vigente”.*

Que, con Memorando la Dirección Administrativa Financiera, mediante Memorando Nro. INPC-DAF-2024-0350-M, solicitó a esta Dirección de Asesoría Jurídica, se elabore la resolución de modificación al Plan Anual de Contrataciones PAC 2024 del INPC, de \$671.617,03 a \$708.667,02.

Por las consideraciones expuestas; y, antecedentes de hecho y d derecho, en el ejercicio de las facultades que le confiere la Resolución Nro. 051-DE-INPC-2021, de

fecha 17 de noviembre de 2021, de igual manera el Artículo 42 de la Ley Orgánica de Cultura, cómo también el Artículo 44 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura y a la disposición contenida en el Artículo 43 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional del Contratación Pública; además de las disposiciones contenidas en el Artículo 10 numeral 1.2.1.1, literal w) del Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

RESUELVE:

ARTÍCULO. 1. Modificar el monto total del Plan Anual de Contrataciones PAC 2024 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, conforme al siguiente detalle:

LÍNEA	DETALLE	DE:	A:	AUMENTA:
6	ADQUISICIONES DE PASAJES AÉREOS AL INTERIOR PARA FUNCIONARIOS DE LA MATRIZ DEL INPC	9,763,66	23.642,65	13,878,99
39	MANTENIMIENTO CORRECTIVO DEL MICROSCOPIO ELECTRÓNICO DE BARRIDO JEOL IT300			9.800,00
40	ADQUISICION DE PASAJES AÉREOS AL EXTERIOR PARA FUNCIONARIOS DE LA MATRIZ DEL INPC			13.371,00

ARTÍCULO.2. Modificar el valor asignado al Plan Anual de Contratación (PAC) 2024, publicado en el Portal web de Contratación Pública, de: **\$671.617,03** (SEISCIENTOS SETENTA Y UN MIL, SEISCIENTOS

DIECISIETE DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA CON 03/100) A **\$708.667,02** (SETECIENTOS OCHO MIL, SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE CON 02/100).

ARTÍCULO.3. Disponer la publicación de esta resolución en el Portal de Compras Públicas (www.compraspublicas.gob.ec), al Ing. Ramón Porras Aguirre, funcionario de la Dirección Administrativa Financiera.



ARTÍCULO.4. La presente resolución entrará en vigencia a partir de la fecha de su suscripción y de su ejecución encárguese a la Dirección Administrativa Financiera y a la Dirección de Asesoría Jurídica de la notificación, dentro del ámbito de sus competencias.

Dado en la ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano.



Firmado electrónicamente por:
**JORGE EDUARDO
SEMPERTEGUI VANEGAS**

**ABG. JORGE SEMPÉRTEGUI
SUBDIRECTOR TÉCNICO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

Acción	Funcionario/a	Cargo/Área	Sumilla
Elaborado por:	Abg. Paúl Ushiña	Abogado	 <p>Firmado electrónicamente por: PAUL ANDRES USHINA RUEDA</p>
Aprobado por:	Abg. Karen Terán	Directora de Asesoría Jurídica	 <p>Firmado electrónicamente por: KAREN VICTORIA TERAN ESPIN</p>