

INFORMACION DE ELEMENTOS ORIENTADORES
INSTITUCIONES QUE AUN NO CUENTAN CON DESPLIEGUE GPR



Nombre de la institución : INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
 Contacto Planificación Econ. Sara Naranjo B. / Lcda. Lilo Bayas
 Correo electrónico y No. Teléfono. naranjo@inpc.gob.ec / lilo.bayas@inpc.gob.ec / teléfono: 2549-257 ext. 1



No.	OBJETIVO PNBV	Descripción OEI	Descripción Estrategias por OEI (sin limite por OEI)	Descripción indicador de resultado por OEI	LINEA BASE	META 2014-2017	MEDIO DE VERIFICACION
51	CONSTRUIR ESPACIOS DE ENCUENTRO COMÚN Y FORTALECER LA IDENTIDAD NACIONAL, LAS IDENTIDADES DIVERSAS, LA PLURINACIONALIDAD Y LA INTERCULTURALIDAD	1. Incrementar la investigación y la generación de conocimiento sobre el patrimonio cultural y la memoria histórica.	Formular y ejecutar proyectos de investigación	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de investigaciones realizadas Porcentaje de participación en eventos científicos y académicos Porcentaje de publicaciones científicas y académicas producidas 	5 INVESTIGACIONES AÑO 2103	Finalizar al menos 5 investigaciones y haber iniciado al menos 5 investigaciones	DEP. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO
			Suscribir acuerdos y convenios con la academia y entidades públicas y privadas a nivel nacional e internacional.		0 PARTICIPACION EN EVENTOS CIENTIFICOS AÑO 2013	Participar en al menos 2 eventos científicos de acreditación	DEP. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO
			Desarrollar nuevas líneas de investigación de patrimonio		0 PUBLICACIONES CIENTIFICAS AÑO 2013	Publicar al menos 5 investigaciones en revistas especializadas	DEP. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO
			Producir publicaciones científicas de acuerdo a los estándares internacionales de Investigación				
		2. Incrementar la transferencia de conocimiento del patrimonio cultural a la ciudadanía	Desarrollar el sistema de información de bienes culturales y patrimoniales	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de visitas al sistema de información Porcentaje de usuarios registrados en el sistema de información Porcentaje de publicaciones editadas Porcentaje de expedientes de patrimonio cultural emergente y resignificados aprobados Porcentaje de eventos de difusión a la comunidad 	APROXIMADAMENTE 7.000 VISITAS ANUALES AL SISTEMA	Generar al menos 25.000 visitas al sistema en el periodo	DEP DE SISTEMAS
			Fortalecer la producción editorial de la institución.		500 USUARIOS REGISTRADOS HASTA EL AÑO 2013	Generar al menos 1000 usuarios registrados en el periodo	SISTEMA ABACO
			Implementar un plan de promoción y capacitación sobre el patrimonio cultural		86 PUBLICACIONES EDITADAS HASTA EL AÑO 2013	Producir al menos 30 publicaciones en el periodo	DEP. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO
			Implementar nuevas tecnologías de información y comunicación		0 LINEA BASE DE CONCEPTUALIZACION Y CATEGORTIZACION BIENES PATRIMONIALES	Generar al menos 10 líneas base de conceptualización y categorización de bienes patrimoniales emergentes	DEP. INVENTARIOS
			Diseñar programas de comunicación para difundir los patrimonios culturales emergentes y resignificados.		1 EVENTO DE DIFUSION EN EL AÑO 2013	Mantener al menos un evento de difusión por año	DEP. DE COMUNICACIÓN
		3. Incrementar la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador	Fortalecer la prevención riesgos antrópicos y naturales que afectan al patrimonio cultural del Ecuador.	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de acciones legales iniciadas por violaciones a la normativa de patrimonio cultural. Porcentaje de Procesos de bienes patrimoniales recuperados Porcentaje de Procesos de bienes patrimoniales repatriados Porcentaje de bienes patrimoniales registrados e inventariados Porcentaje de planes de protección y salvaguarda de patrimonio formulados Porcentaje de asesorías a GAD's en torno a protección y salvaguarda de bienes patrimoniales culturales Porcentaje de informes técnicos de inspección y evaluación sobre el estado de conservación de los bienes patrimoniales en Ciudades Patrimoniales Porcentaje de propuestas de reconocimiento de patrimonio cultural emergente y resignificado presentadas por la comunidad 	10 PROCESOS LEGALES EN EL AÑO 2013	Incrementar los procesos legales en un 100% a nivel nacional	DEP. JURIDICO
			Controlar el cumplimiento de la normativa para la preservación y salvaguardia del patrimonio cultural.		4.595 BIENES RECUPERADOS EN EL AÑO 2013	Incrementar al 10% los bienes patrimoniales recuperados	DEP. DE RIESGOS
			Actualizar la normativa para la preservación y salvaguardia del patrimonio cultural.		675 BIENES REPATRIADOS EN EL AÑO 2013	Incrementar en 10% el Nro. De bienes repatriados	DEP. DE RIESGOS
Formular normativa para el combate del tráfico ilícito de bienes culturales patrimoniales	80.000 BIENES REGISTRADOS Y 50.000 BIENES INVENTARIADOS EN EL AÑO 2013		Incrementar en 100% el registro e inventario los bienes culturales y patrimoniales en el periodo		DEP. DE INVENTARIOS		
Fortalecer las acciones y el control del tráfico ilícito de los bienes culturales	0 PLANES DE RIESGO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL AÑO 2013		Un plan nacional de riesgos del patrimonio cultural formulado		DEP. RIESGOS		
Ampliar el registro e inventario de los bienes culturales del Estado.	1 PLAN DE SALVAGUARDA DE BIENES PATRIMONIALES EN EL AÑO 2013		Al menos 5 planes de protección y salvaguarda de bienes patrimoniales		DEP. CONSERVACION		
Desarrollar los planes de salvaguardia y conservación del patrimonio cultural.	0 INFORMES TECNICOS DE INSPECCION Y EVALUACION SOBRE ESTADO DE CONSERVACION DE BIENES		Generar por lo menos un informe técnico de inspección y evaluación sobre el estado de conservación de los bienes patrimoniales por Ciudad Patrimonial		DEP. CONSERVACION		
Identificar los patrimonios culturales emergentes y resignificados con la participación de las comunidades.	0 PROPUESTAS DE PATRIMONIO CULTURAL EMERGENTES		Identificar al menos 10 propuestas de patrimonio cultural emergente		DEP. CONSERVACION		