

# PRIMERA CIRCULAR

## ANTECEDENTES:

En el ámbito internacional el uso de métodos físicos y químicos, en especial los no destructivos nucleares, en el estudio de objetos arqueológicos, patrimonio artístico y cultural se cuenta en pocos decenios, tanto por investigadores de universidades, laboratorios directamente vinculados a los principales museos y a la conservación y restauración. En esta área las aplicaciones nucleares son relativamente nuevas en América Latina. En Brasil se realizaron los primeros estudios desde el principio de los años 90, y en otros países, como México, data de finales de los 90.

Como el espectro de técnicas y metodologías en este campo es muy amplio y abarca diversas áreas de conocimiento y tipos de aplicaciones, se hizo evidente la necesidad de realizar foros más específicos sobre el tema y en un ámbito más amplio para la comunidad involucrada. En Brasil se realizó tres Jornadas de Técnicas Avanzadas en la Conservación de los Bienes Culturales, de carácter bianual. Es así que en particular,

durante el Taller sobre Métodos Atómicos-Nucleares para el análisis no destructivo de Arte, Arqueología y Conservación, celebrado en junio de 2005 en IFUSP, se demostró la necesidad de tener un evento de mayor cobertura en América Latina para tratar específicamente este tema. Deliberándose así entre los participantes en el taller de 2005, la organización del LASMAC 2007.

El primer Simposio LASMAC se realizó en Sao Paulo, Brasil, en el año 2007, el segundo en la ciudad de Cancún, México en 2009, el tercero en la ciudad de Lima, Perú, en noviembre de 2011 y el cuarto en octubre de 2013 en Bogotá, Colombia.

### **OBJETIVO:**

Este simposio tiene como objetivo presentar y discutir las investigaciones latinoamericanas interdisciplinarias más recientes para el estudio del patrimonio cultural e histórico empleando diversas técnicas y métodos científicos, en particular utilizando métodos no destructivos, técnicas nucleares y de aceleradores, microscopia óptica y electrónica, técnicas de imágenes, arqueología experimental, arqueomagnetismo, técnicas químicas, fechamiento, procesos de deterioro y métodos de conservación, entre otros. Por lo anterior, este foro está dirigido a restauradores, arqueólogos, físicos, químicos, historiadores, y otros especialistas involucrados en el estudio y manejo del patrimonio cultural e histórico. Este encuentro será un espacio donde se favorecerá la integración de redes de colaboración dentro del continente Americano y con el espacio europeo.

### **ÁREAS TEMÁTICAS:**

- Métodos químicos, físicos y biológicos para la caracterización de materiales de interés en arqueología, arte, historia y patrimonio cultural.
- Estudio sobre tecnologías antiguas en la fabricación de objetos y procedencia de materias primas y bienes manufacturados.
- Técnicas de datación y sus aplicaciones para el estudio de los bienes culturales.
- Estudio de factores y procesos de deterioro, así como sus efectos en la conservación del patrimonio cultural.
- Estudio de nuevos materiales y tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural.

### **FORMAS DE PARTICIPACIÓN Y ENVÍO DE PONENCIAS:**

LASMAC consta de dos modalidades de participación: ponentes y asistentes. Los ponentes corresponden a especialistas en el tema que hayan llevado o a cabo un trabajo relevante en una de las áreas temáticas del simposio, y cuya ponencia haya sido aceptada por el comité científico. Por su parte, la categoría

asistente corresponde a una modalidad abierta, con cupos limitados, a diversos interesados en las temáticas que nos preocupa.

**A los interesados en participar como ponentes les solicitamos enviar el título y resumen de su ponencia hasta el 31 de mayo de 2015 al mail: [ecuadorlasmac2015@gmail.com](mailto:ecuadorlasmac2015@gmail.com).** Los resúmenes no podrán exceder los 1000 caracteres con espacios (incluyendo él o los autores) y deben considerar las siguientes normas:

Formato: Word, página tamaño A4.

Título: Times New Roman 12, negrita, mayúsculas y centrado.

Nombre del o los autores: Times New Roman, minúsculas y centrado.

Filiación institucional: Indicada a pie de página con números arábigos.

Texto: Times New Roman 12, minúsculas, justificado e interlineado simple.

Como parte del resumen se deberá indicar las técnicas de análisis que se estarían usando en la intervención o investigación.

### **FECHAS DE INTERÉS:**

Envío de resúmenes:	01 de Marzo de 2015	al 31 de Mayo de 2015
Aceptación de trabajos:	01 de Julio de 2015	al 31 de Julio de 2015
Recepción de trabajos en extenso:	01 de Septiembre de 2015	al 30 de Septiembre de 2015
Inscripción temprana:	01 de Junio de 2015	al 31 de Agosto de 2015
Inscripción:	01 de Septiembre de 2015	al 16 de Octubre de 2015

### **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL LASMAC:**

- Ángel Guillermo Bustamante Domínguez - Perú
- Carlos Roberto Appoloni - UEL, Brasil
- Cristina Vázquez - CNEA, Argentina
- José Luis Ruvalcaba - UNAM, México
- Luisa Vetter - Perú
- Luis R. González - Museo Etnográfico - FFyL, UBA, Argentina

- Marcia de Almeida Rizzutto - USP, Brasil
- María Filomena Guerra - Archéologie des Amériques-UMR 8096 CNRS
- Mario Omar Fernández - Colombia
- Patrick Ravines - Art Conservation Department, SUNY Buffalo State, USA
- Rene Van Grieken - University of Antwerp, Belgic
- Roberto Cesareo - Università di Sassari, Italia

#### COMITÉ CIENTÍFICO NACIONAL LASMAC:

- Jorge G. Marcos Pinos, CONAH – ESPOL
- Pablo Mauricio Bonilla Valladares, EPN
- Cesar Augusto Costa Vera, EPN
- Patricio Javier Espinoza Montero, EPN
- Víctor Hugo Guerrero Barragán, EPN
- Dora Arízaga Guzmán, IMP
- Julio Benítez Telles, UTE

#### COMITÉ ORGANIZADOR NACIONAL LASMAC:

- Israel Zambrano Benavides, CARME (Presidente)
- Julio Benítez Telles, UTE (Secretario)
- Jorge G. Marcos Pinos, CONAH – ESPOL
- Alcira Sandoval Ruiz, UNESCO
- Marta Romero Bastidas, INPC

#### CONTACTOS E INFORMACIÓN:

Email: [ecuadorlasmac2015@gmail.com](mailto:ecuadorlasmac2015@gmail.com)

Cámara de Restauradores Museólogos del Ecuador

Email: [caresmus@gmail.com](mailto:caresmus@gmail.com)

Web: <http://www.lasmac2015.com>



# LASMAC

QUITO - ECUADOR

## V SIMPOSIO LATINOAMERICANO DE FÍSICA Y QUÍMICA EN ARQUEOLOGÍA, ARTE Y CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL QUITO - ECUADOR 21 AL 23 OCTUBRE 2015

### ORGANIZAN:



**Oficina en Quito**  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela



Instituto Nacional de  
**Patrimonio Cultural**



## **5TH LATIN-AMERICAN SYMPOSIUM ON PHYSICAL AND CHEMICAL METHODS IN ARCHAEOLOGY, ART AND CULTURAL HERITAGE CONSERVATION**

### **FIRST ANNOUNCEMENT**

#### **HISTORY:**

At the international level, only a few dozen physical and chemical methods that exploit nondestructive nuclear technology are available for studying archaeological objects and cultural works of art. University researchers and laboratories directly linked to major museums dedicated to conservation and restoration are interested in applying these methods. In Latin America, nuclear applications are relatively new. The first studies using this technology were carried out in Brazil, and later in Mexico, in the 90's.

The spectrum of techniques and methodologies in this area is very broad. It includes distinct fields of knowledge and types of applications. To disseminate information, it is necessary to organize forums specific to the technology and broaden the venues available to interested professionals. Brazil has already sponsored three biannual Conferences on Technical Advances

in the Conservation of Cultural Artefacts. In particular, during the workshop on Atomic and Nuclear Methods for the Non Destructive Analysis of Art, Archaeology, and Conservation, held at IFUSP (Institute of Physics, University of Sao Paulo) in June, 2005, the necessity to organize an event with wider Latin American participation became clear. Thus, the 2005 participants decided to organize LASMAC for 2007.

The first LASMAC Symposium was held in Sao Paulo in 2007. The second occurred in Cancun, Mexico in 2009. These were followed by the Third LASMAC Symposium in Lima, Peru in November, 2011 and the Fourth LASMAC Symposium in Bogota, Colombia in 2013.

## **OBJECTIVE:**

This objective of LASMAC 2015 is to present and debate the most recent interdisciplinary research in

Latin America on the study of objects of cultural and historical heritage, applying various techniques and scientific methods, especially those using non-destructive nuclear methods, accelerators, optical and electronic microscopes, imaging technology, experimental archaeology, archaeomagnetism, chemical techniques, dating methods, deterioration processes, and conservation methods, among others. The forum will be directed at restorers, archaeologists, physicists, chemists, historians and other specialists involved in the study and handling of objects from our cultural and historical heritage. This reunion will nurture a space for building and combining collaborative efforts within the American continent and between American and European researchers.

## **THEMATIC DIVISIONS:**

- Chemical, physical, and biological methods used for materials in archaeology, art, history, and cultural heritage.
- Studies of the ancient technology used to create objects, and the origins of raw materials and modified objects.
- Dating techniques and their application to the study of cultural artifacts.
- Studies of the factors and processes of deterioration, as well as their effects on the conservation of our cultural heritage.
- Studies of new materials and modern technologies for the conservation of our cultural heritage.

## **HOW TO PARTICIPATE AND SUBMIT PAPERS:**

There are two ways to participate in LASMAC, as a speaker or as an attendee. Those that want to present studies should be specialists in their field that have completed relevant research in one of the thematic areas of the symposium. Their proposal must be approved by the scientific committee. "Attendee," on the

other hand, is an open position with limited availability to allow for the participation of people interested in the general focus of the symposium.

**Those interested in participating as speakers and presenters should send the title and an abstract of their paper to [ecuadorlasmac2015@gmail.com](mailto:ecuadorlasmac2015@gmail.com) by May 31, 2015.** Abstracts should not exceed 1,000 characters, including spaces (and the author's name), and should conform to the following format:

Format: MS Word, paper size A4.

Title: Times New Roman font, point size 12, centered, in bold and upper case letters.

Author(s) name(s): Times New Roman font, lower case letters and centered.

Institutional affiliation: indicate in the page footer in Arabic numbers.

Body: Times New Roman font, point size 12, lower case, justified and single-spaced.

The abstract should indicate the analysis techniques used for the research.

#### **DATES:**

Abstract submission:	March 1 <sup>st</sup> , 2015	May 31 <sup>st</sup> , 2015
Acceptance of work:	July 1 <sup>st</sup> , 2015	July 31 <sup>st</sup> , 2015
Reception of full papers:	September 1 <sup>st</sup> , 2015	September 30 <sup>th</sup> , 2015
Early registration:	June 1 <sup>st</sup> , 2015	August 31 <sup>st</sup> , 2015
Registration:	September 1 <sup>st</sup> , 2015	October 16 <sup>th</sup> , 2015

#### **INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE LASMAC:**

- Ángel Guillermo Bustamante Domínguez - Perú
- Carlos Roberto Appoloni - UEL, Brasil
- Cristina Vázquez - CNEA, Argentina
- José Luis Ruvalcaba - UNAM, México
- Luisa Vetter - Perú
- Luis R. González - Museo Etnográfico - FFyL, UBA, Argentina



- Marcia de Almeida Rizzutto - USP, Brasil
- María Filomena Guerra – Archéologie des Amériques-UMR 8096 CNRS
- Mario Omar Fernández - Colombia
- Patrick Ravines - Art Conservation Department, SUNY Buffalo State, USA
- Rene Van Grieken - University of Antwerp, Belgic
- Roberto Cesareo - Università di Sassari, Italia

#### **NATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE LASMAC:**

- Jorge G. Marcos Pinos, CONAH – ESPOL
- Pablo Mauricio Bonilla Valladares, EPN
- Cesar Augusto Costa Vera, EPN
- Patricio Javier Espinoza Montero, EPN
- Víctor Hugo Guerrero Barragán, EPN
- Dora Arízaga Guzmán, IMP
- Julio Benítez Telles, UTE

#### **ORGANIZING COMMITTEE LASMAC:**

- Israel Zambrano Benavides, CARME (President)
- Julio Benítez Telles, UTE (Secretary)
- Jorge G. Marcos Pinos, CONAH – ESPOL
- Alcira Sandoval Ruiz, UNESCO
- Marta Romero Bastidas, INPC

#### **CONTACTS AND INFORMATION:**

Email: [ecuadorlasmac2015@gmail.com](mailto:ecuadorlasmac2015@gmail.com)

Cámara de Restauradores Museólogos del Ecuador

Email: [caresmus@gmail.com](mailto:caresmus@gmail.com)

Web: <http://www.lasmac2015.com>



# LASMAC

QUITO - ECUADOR

## 5TH LATIN-AMERICAN SYMPOSIUM ON PHYSICAL AND CHEMICAL METHODS IN ARCHAEOLOGY, ART AND CULTURAL HERITAGE CONSERVATION

QUITO - ECUADOR  
21 TO 23 OCTOBER 2015

### ORGANIZED:



**Oficina en Quito**  
Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela



Instituto Nacional de  
**Patrimonio Cultural**



# LASMAC

2015